

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Improvisação (Movimento)

Academia de Artes de Valongo

ACADEMIA DE ARTES VALONGO

BANDA MUSICAL S. MARTINHO CAMPO - VALONGO

VALONGO

DGEstE Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



Critérios de avaliação – Improvisação (Movimento)

Critérios de avaliação – Básico

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO		CARACTERIZAÇÃO
	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	
ATITUDES E VALORES	10%	5%	• RESPEITO PELAS REGRAS, COLEGAS, PROFESSORES E EQUIPAMENTOS; • RESPONSABILIDADE E EMPENHO NAS TAREFAS; • INTERESSE E MOTIVAÇÃO; • TRABALHO EM EQUIPPA
EXPRESSÃO CORPORAL E PRESENÇA EM CENA	15%	7,5	• DOMÍNIO DO CORPO; • POSTURA EM CENA;
TÉCNICA VOCAL	20%	10%	• PROJEÇÃO DE VOZ; • DOMÍNIO DA VOZ;
CRIAÇÃO ARTÍSTICA	15%	7,5%	• CRIATIVIDADE; • INTERPRETAÇÃO; • MEMORIZAÇÃO;
MOMENTOS DE AVALIAÇÃO	40%	20%	• DESEMPENHO EM PROVAS E ESPETÁCULOS;
AVALIAÇÃO CONTINUA	-	50%	• AVALIAÇÃO RESIDUAL DO SEMESTRE TRANSATO; • EVOLUÇÃO DO ALUNO;