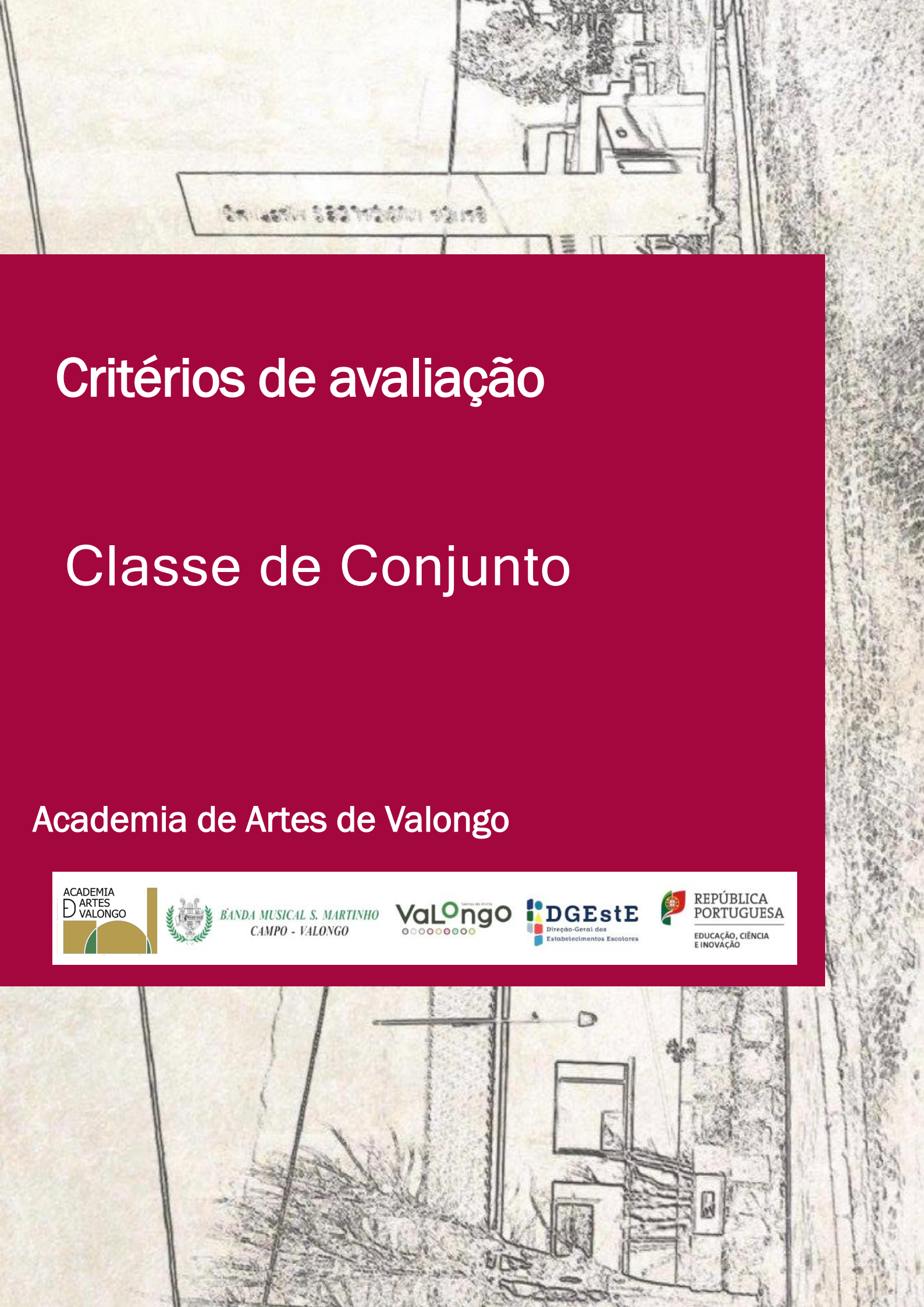


Critérios de avaliação

Classe de Conjunto

Academia de Artes de Valongo

Critérios de avaliação – Classe de conjunto

Critérios de avaliação – Iniciação

Critério de avaliação	Cotação		
	1º Semestre	2º Semestre	Caracterização
Atitudes e valores	25%	20%	• Respeito pelas regras, colegas, professores e equipamentos; • Responsabilidade e empenho nas tarefas; • Interesse e motivação; • Trabalho em equipa;
Aquisição e aplicação de conhecimentos	50%	30%	• Participação ativa nas aulas; • Compreensão dos conteúdos; • Aplicação dos conteúdos de forma autónoma;
Aprensentações públicas	15%	15%	• Desempenho em concerto e audições; • Postura e presença em palco;
Trabalho fora da aula	10%	10%	• Estudo individual;
Avaliação continua	-	25%	• Avaliação residual do semestre transato; • Evolução do aluno ao longo do ano escolar;

Critérios de avaliação – Básico

Critério de avaliação	Cotação		
	1º Semestre	2º Semestre	Caracterização
Atitudes e valores	25%	20%	• Respeito pelas regras, colegas, professores e equipamentos; • Responsabilidade e empenho nas tarefas; • Interesse e motivação; • Trabalho em equipa;
Aquisição e aplicação de conhecimentos	50%	30%	• Participação ativa nas aulas; • Compreensão dos conteúdos; • Aplicação dos conteúdos de forma autónoma;
Aprensentações públicas	15%	15%	• Desempenho em concerto e audições; • Postura e presença em palco;
Trabalho fora da aula	10%	10%	• Estudo individual;
Avaliação continua	-	25%	• Avaliação residual do semestre transato; • Evolução do aluno ao longo do ano escolar;